

ONS  
ANS  
DU  
OUR

## rock

### Black Dice + Passe Montagne



Sur la nouvelle scène new yorkaise, ils font figure de laborantins. Les trois jeunes membres de *Black Dice*, qui appartiennent au même label que *The Rapture* ou *Sigur Ros*, ont fait de l'expérimentation leur marque de fabrique et de l'étrangeté leur signature. Ils assaisonnent leur rock complexe et sans boussole d'une pointe d'électro. Passe Montagne, groupe nantais, créé une musique tout aussi originale et déroutante.

■ 12 € (sur place) - 10 € (réserv.)  
20 h 30 ce soir à l'Olympic, place Jean-Macé, Nantes.  
02 51 80 60 80  
www.olympic.asso.fr

## vidéo-débat

### Tobin or not Tobin ?

L'association altermondialiste Attac se penche sur l'une de ses plus vieilles revendications, la taxe Tobin. L'idée est d'imposer les opérations boursières pour aider les pays pauvres. Un concept réaliste ? Utopique ? Le débat est lancé, et ouvert à tous.

■ Entrée libre  
20 h 30 ce soir au Live bar, 6, rue de Strasbourg, Nantes.  
02 40 35 54 01

## cinéma

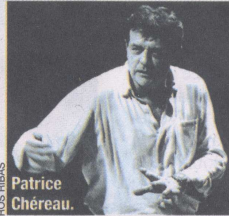
### Festival espagnol

Le festival a fermé ses portes depuis hier. Pour ceux qui auraient manqué les incontournables de cette édition 2006, les deux films qui ont reçu les prix du jury et celui du public sont projetés respectivement à 20 h et 22 h.

■ 5,50 €, TR : 5 €  
20 h ce soir au cinéma, 3, rue Corneille, Nantes.  
02 40 20 55 84  
www.cinespagnol-nantes.com

## lecture

### Hervé Guibert



POIS FRÈRES  
Patrice Chéreau.  
Hervé Guibert ? « Un écrivain entier, total, injuste, indiscret et profond », raconte Patrice Chéreau. Le metteur en scène rend hommage à l'auteur malade du sida qui s'est suicidé en 1991, en lisant une sélection de ses œuvres, aux côtés de Philippe Calvario et d'Eric Neveux.  
■ 24 €, TR : 9-19 €  
20 h ce soir à l'Espace 44, 84, rue du Général Buat, Nantes.  
02 51 88 25 25  
www.mcla.asso.fr

## expositions

### Autour de la Lune

Jules Verne, avec *De la Terre à la Lune* et *Autour de la Lune*, est considéré comme le père de la science-fiction moderne. L'expo raconte en quoi le grand écrivain nantais a été précurseur.  
■ 3 €, TR : 1,50 €  
De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h aujourd'hui et jusqu'au 30 avril à la médiathèque Jules-Verne, 3, rue de l'Hermitage, Nantes.  
02 40 69 72 52

### Marcel Schwob, l'homme au masque d'or

Un portrait en image du journaliste-écrivain de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, qui a cotoyé Daudet, Bernhardt et Camille Claudel.  
■ Entrée libre  
De 12 h à 19 h aujourd'hui et jusqu'au 3 juin à la médiathèque Jacques-Demy, 24, quai de la Fosse, Nantes.  
02 40 41 95 95



Retrouvez les bons plans 20 minutes sur votre mobile SFR

Mail SFR / Plus de services / Trajets Sorties / Guide Sorties

PAR  
ICI  
LA  
RTIE

## Handiclap, l'art d'être différent

**Les personnes handicapées revendiquent leur droit à la culture.** L'Apajh, association pour adultes et jeunes handicapés de la Loire-Atlantique, affirme le droit au plaisir pour les personnes en situation de handicap. Le droit d'assister à un concert ou à une pièce, le droit de visiter une exposition. « Pourvu que les responsables de structures et d'équipements tiennent compte de leurs différences », souligne l'association. Handiclap milite pour le mariage de ces deux mondes, culture et han-

dicap. Une trentaine de manifestations ont lieu, dont... *Que nuages...*, un poème visuel inspiré de Samuel Beckett, qui mélange les vidéos tournées par le grand écrivain et des scènes jouées par des comédiens handicapés, vendredi à Onyx.

Sont aussi annoncés des visites personnalisées de musées, un concert de classique avec 200 choristes ou du rap à la Trocadière.

*Handiclap*, du 28 mars au 7 avril, dans 18 lieux en Loire-Atlantique.  
www.festival-handiclap.org



### Places à gagner

Deux places à gagner pour le concert d'Hubert Mounier et de Bastien Lallemand, mardi, à la Bouche d'air, en appelant ce lundi OFM Info (02 51 84 90 56).

### Anais et Diam's, c'est complet

Il n'y a déjà plus de places pour les concerts d'Anais, le 4 avril au théâtre de Rezé, et pour celui de Diam's, le 22 avril à l'Olympic.

## L'absurde programmateur

### Jean-Maurice Bigeard

Programmateur de l'Absurde séance.

### Comment choisissez-vous les films que vous projetez ?

Mon premier critère est mon goût personnel. Je regarde une moyenne de deux films par jour. Je sélectionne ceux qui me séduisent le plus. Il faut aussi qu'ils soient originaux. Au début, je programmais des films connus, mais ils étaient déjà sortis en DVD et le public n'était pas au rendez-vous.

**Que pensez-vous du cinéma fantastique d'aujourd'hui ?**  
Ce sont des sous-produits. Les films sont désormais destinés à des ados, ça ne fait plus du tout peur.



Tous les meurtres se font hors-champ ! Leurs zombies sont fatigués.

### Les prochaines séances à ne pas manquer ?

*Flesh Gordon*, jeudi, une parodie érotique de *Flash Gordon*, d'une connerie assumée. Et *Starcrash*, le 6 avril, version italienne de *Starwars*, très kitsch !

*L'Absurde séance*, tous les jeudis au Katorza, 3, rue Corneille, Nantes.