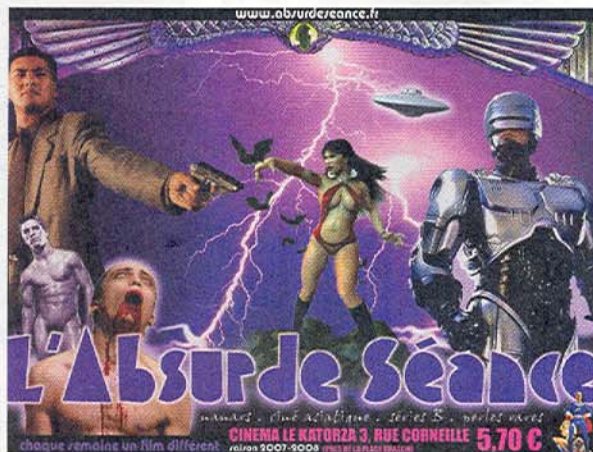


L'absurde séance Le cinéma autrement

Vous voulez du kitsch ? Des personnages de science-fiction au style des années 70 ? Des acteurs de « nanars » convaincus de jouer dans un grand film ? Ou bien du comique qui ne fait pas rire ? De l'horreur qui fait même pas peur ? Et du porno qui montre rien ? L'absurde séance, c'est un peu tout ça.

C'est la huitième année que Jean-Maurice Bigeard, féru de cinéma, programme chaque jeudi soir, au Katorza une séance unique en son genre : l'Absurde Séance. Du western, au kung-fu, de la série Z la plus décomplexée à l'extrême au gore, l'Absurde a déjà diffusé 300 films. « J'ai envie de partager avec les nantais des films que j'affectionne ou non. Des incontournables, des perles, des films datés, rares ou fauchés voire d'authentiques merdes. Bref, des films de genre qui proposent autre chose que le cinéma aseptisé d'aujourd'hui ». Pour dénicher tous ces films, ce « cinéphage » réalise de véritables enquêtes sur Internet, auprès de ses réseaux ou sur les festivals cinéphiles, pour obtenir les copies et les droits auprès des distributeurs. Un travail digne d'un passionné !



à la rendre encore plus drôle ». Pour ce plus absurdiste convaincu, le meilleur souvenir de la saison, c'est l'absurde soirée aux Utopiales « C'était une triple projection avec « Black Sheep », comédie gore de Nouvelle Zélande ultra drôle et sanguinolente, suivi du sombre nanar « Les Rats de Manhattan », très jouissif à regarder entre amateurs de navets. Et pour finir « Résidence Surveillée », film glauque, malsain et pervers, dérangeant qui a mis tout le monde KO. Certains sont sortis avant la fin. Il y a même eu un malaise ». Nouvelles victimes de ce cinéma d'un autre genre : Caen depuis novembre et Bordeaux depuis janvier, où l'Absurde Séance s'est installée. « Jeudi pop pop, on va enfin se retrouver. On ira au cinéma ».

A.M

Ambiance déjantée au Katorza

Aller à l'Absurde, c'est regarder un film mais c'est aussi participer à une ambiance. À chaque projection, Jean-Maurice donne le ton sur scène en invitant le public à réagir. « Le public se lâche dans une salle de cinéma d'art et d'essai. C'est comme faire une rave à la messe du dimanche ». Avis partagé par Alex, 23 ans : « C'est bon enfant, surtout pendant les navets : tout le monde parle. Certains commentaires du public pendant une scène participent

À L'AFFICHE

21/02 TEETH

Histoire d'une jeune fille flanquée d'un vagin aux dents castratrices...

Plus d'info : <http://absurdeseance.free.fr/>

À voir, à faire...

Les sorties recommandées par Le nantais

« Le système Ribadier » De Georges Feydeau

Le système Ribadier est le moyen employé par un mari volage pour tromper sa femme fort jalouse. Monsieur Ribadier, doué d'un impressionnant pouvoir hypnotique, endort sa femme en la fixant dans les yeux lorsqu'il a envie de courir les jupons.

Hélas, les plus belles mécaniques finissent toujours par se détraquer...

Feydeau, horloger du théâtre comique, glisse son regard vif et moqueur sur la médiocrité des existences bourgeoises de ses contemporains qu'il tourne encore une fois au ridicule. Mari indigne, femme humiliée, ami vertueux, cocu, cette micro société ne brille ni par son humanisme, ni par sa générosité ou son courage et ne cherche qu'à sauvegarder les apparences sous le regard goguenard de leur domestiques...

Jusqu'au 8 mars - les jeudis, vendredis & samedis à 21h00 - dim. 17 février à 15h00

TARIF PLEIN : 12 € - TARIF REDUIT : 10 € - ÉTUDIANT : 8 €

Théâtre du Sphinx

9 rue Monteil - Nantes - 02 40 89 19 09



Griffith / Stevens 4 tet

Une des plus grandes voix américaines se produit en compagnie de trois pointures du jazz international. Miles Griffith est, à l'occasion de sa venue dans la région, intervenant dans le parcours vocal proposé en partenariat avec Trempolino.

Depuis une dizaine d'années le chanteur américain Miles Griffith et le pianiste Michael Jefry Stevens collaborent à travers une multitude de projets mélangeant standards du jazz et propres compositions. Du blues au free, en passant par la soul avec une facilité déconcertante. Ils sont accompagnés par le batteur et compositeur suisse, Dieter Ullrich, une des têtes de file en musiques improvisées, et par l'Autrichien Peter Herbert. La musique du quartet est l'image de leur pluralité : audacieuse, riche, vivante...

Judi 28 février à 21h00 - Ouverture des portes 20h30

TARIF : 9 € / 10 € / 12 €

Pannonica, scène jazz et musiques improvisées

9 rue Basse-Porte à Nantes - Talensac - 02 51 72 10 10

