

« Les Nantais se sentent d'abord bretons ».

C'est Jean-Louis Jossic qui l'assure dans la dernière livraison de novembre du mensuel *Bretons*. « *Morvan Lebesque, que j'ai rencontré une fois dans ma vie m'a expliqué que le Celte adore les voyages mais qu'il est incapable de rester loin de chez lui plus de trois semaines* », souligne le conseiller municipal et chanteur de Tri Yann, au fil d'un long entretien sur sa vie. « *Morvan Lebesque m'a appris que j'étais celte* ».

Une « Absurde séance » très perturbante !

Vendredi dernier, aux Utopiales, le film américain *Résidence surveillée*, programmée par l'« Absurde Séance », n'a pas laissé indifférent. Choqués, certains spectateurs sont partis pendant

la projection. Les pompiers ont même dû intervenir pour prendre en charge une jeune fille à l'issue de la séance ! Hypoglycémie et film gore ne font pas bon ménage...

Le Gongourt à Gilles Leroy

Bah non, ce n'est pas notre poulain Olivier Adam et son livre *À l'abri de rien* (nos éditions du 26 octobre et 4 novembre), mais Gilles Leroy et son ouvrage *Alabama song* qui a remporté le prix Goncourt au 14^e tour. À l'année prochaine.

Vulgaires Machins à l'Underground café

Quatre ans après « Aimer le mal », Vulgaires Machins revient présenter en France son nouvel opus. Réalisé entre Montréal et New York par Gus Van Go et Werner F. (The Stills, Priestess),