



Du 9 au 11 mars 2001, la petite ville de **Vendôme** (entre Tours et Orléans) fait son troisième **Festival du Film Vidéo**. On en profitera pour faire le plein de nouveaux virtuoses de la DV et prendre l'air frais de la campagne. Cette année, on annonce 39 vidéastes en compétitions mais aussi la diffusion de courts-métrages africains en association avec un festival camerounais. *Starfix* est bien sûr partenaire de cette manifestation (les mauvais magazines se partagent Gérardmer, Cannes ou Deauville...) et enverra un émissaire pour s'engueuler avec le reste du jury afin de décerner cinq prix. On en reparle dans le prochain numéro. Contact : www.klimage.com ou Benoît Gardrat au 02.54.67.19.60



Saluons l'initiative du cinéma **Le Katorza à Nantes** qui programme tous les samedis soirs vers minuit, **L'Absurde**

Séance. Au programme : films décalés, bandes-annonces autres et court-métrages trashes, selon l'humeur. En mars, vous pourrez assister aux *Amants Mouillés* le 3, à une *Nuit du cinéma fantastique espagnol* le 10, à *Krampac* le 17, *Gummo* le 24 et *Just Heroes* le 31. Renseignements et réservations au cinéma Le Katorza, 3 rue Cornelle à Nantes.



Le 19ème Festival International du Film Fantastique de Bruxelles se déroulera du **9 au 24 mars prochain**. Dans la catégorie longs métrages, 14 films s'affronteront en compétition (*Chasing Sleep* de Michael Walker, *Intuitions* de Sam Raimi, *La Comunidad* de Alex de la Iglesia ainsi que toute une série de films coréens - *The Isle*, *Il Mare*, *Memento Mori*, et japonais - *Vampire Hunter D*, *Tales of the Unusual*). Paul Verhoeven et son jury composé de Alain Berliner, Catherine Jacob, Gérard Lauzier, Hershell Gordon Lewis, Robert Loggia et Hideo Nakata seront chargés de départager tout ce beau monde. En marge de la Compétition Internationale, la Compétition Européenne de Long Métrage remettra le Méliès d'Argent (les français *Le Rat* et *Les Morsures de l'Aube* sont sélectionnés). Tout cela sans compter sur les Nuits, la compétition de courts métrages, la folle ambian-

ce, les Focus (consacrés cette année au cinéma de la Corée du Sud et du Japon). Il va faire chaud à Bruxelles !

Voici enfin le traditionnel programme du **Cinéma Bis à la Cinémathèque Française** :

Vendredi 9 mars - **Héros exotiques** - *Tarzan* (6') d'Olivier Bonneau, *Superman contre les Femmes Vampires* de Alfonso Corona Blake et *Le Roi de la Jungle* de Manuel Cano.

Vendredi 23 mars - **Hommage à Jean Rollin, en sa présence** - Avant-première de son tout dernier film : *La Fiancée de Dracula* suivi des *Deux Orphelines Vampires* (1995).

Vendredi 6 avril - **Fantastique anglais** - *Le Crâne Maléfique* de Freddie Francis et *La Créature Invisible* de Michael Reeves

Vendredi 20 avril - **L'Enfer du cinéma japonais (4)** - *Les Tueuses* en *Collants Noirs* de Yasuharu Hasebe (médit en France) et *Les Guerriers de l'Apocalypse* de Kosei Saito. (Le cinéma Bis, c'est un vendredi sur deux, à 20h précises (les retardataires se farciront l'intégralité de la film de Jean Rollin, en sa présence), à l'adresse suivante : salle des Grands Boulevards, 42 Blvd Bonne Nouvelle, Paris 10ème.



Brigitte Lahaie dans le film de Jean Rollin *La Fiancée de Dracula*

QUEL TALENT !



EAST SIDE STORIES

Le n°5 de *East Side Stories* est dispo depuis un petit moment déjà mais notre rubrique *Quel Talent* s'était fait éjecter du dernier numéro. Avec la même verve et la même précision qu'à l'accoutumée, ce numéro propose une interview exclusive de Stephen Chow, méconnu en France mais qui est pourtant avec Jackie Chan la plus grande star comique à Hong-Kong, ainsi qu'une plongée dans l'univers de Tatsumi Kumashiro à travers quatre de ses films érotiques : *Sayuri Strip-teaseuse*, *Les Amants Mouillés* et *La Femme aux Cheveux Rouges*. Hormis les traditionnelles news éclairées (*Zu 2*, *Gen Y Cops*, la sortie des films en Asie), *E.S.S.* pointe du doigt les dernières productions qui valent le détour (*Tell me Something*, *SixtyNine*, *The Mission* de Johnny To), souligne l'explosion du cinéma nord-coréen et revenait déjà bien avant nous sur le phénomène *Ring*. Indispensable.

Format A4, couverture photocopie couleurs, 56 pages noir et blanc, maquette agréable, 15 francs (+ 10 francs de frais de port, c'est donné !). À commander à East Side Stories, C/O Julien Sévéon, 16 Bld de Strasbourg, 75010 Paris. E-mail : js97@hotmail.com.

ZYBRID

Zybrid sort son numéro 0 et on leur souhaite une longue et fructueuse carrière. Ce fanzine de Montpellier se concentre sur les films de genres les plus barrés du moment et notamment ceux découverts dans les différents festivals français. Ainsi, les films asiatiques comme *Legend of the Secret Stone*, *Space Travellers* ou *2000 A.D.* de Gordon Chan sont largement représentés dans le sommaire. Vous découvrirez également dans le zine un dossier sur le film australien *Chopper* qui selon la rédaction est "le grand oublié de Cannes 2001". La joyeuse troupe de *Zybrid* n'oublie pas l'autopromotion en réservant un article sur leurs productions (on n'est jamais mieux servi...) en attendant de pouvoir parler d'autres réalisateurs régionaux. *Well done fellows* !

Format A4, couverture photocopie noir et blanc, 40 pages noir et blanc, maquette lisible mais à améliorer, 15 francs (sans les frais de port !) dans quelques boutiques de Montpellier et de Paris ou contact Sam Van Offen/Faux Raccord, 11 rue Balard 34 000 Montpellier, tel : 06 86 73 32 67, e-mail, faux.raccord@wanadoo.fr



PULSIONS

Pulsions persiste et signe en sortant un numéro 2 "spécial interviews". Au programme : Antoine Desrosières, Laurent Tuel, Philippe Barassat, Antoine Chappay, Philippe Alard et Alain Ross nous précisent leur vision du cinéma et leur parcours. Le fanzine est toujours aussi bien écrit et toujours aussi engagé. Au milieu des publications sur le cinéma fantastique et sur le cinéma asiatique, *Pulsions* se pose comme défenseur d'un cinéma d'auteur français qui ose sortir de son deux-pièces-cuisine. Un ovni particulièrement attachant et pertinent qui sort des sentiers battus. Osez vous aventurer dans les contrées de *Pulsions*, vous ne le regretterez pas !

Format A5, 30 francs ports compris (c'est donné !) dans les boutiques de Tours pour le moment mais également par correspondance. Contact : Wilfried Benon, 22 rue Edmond Rostand, 37540 Saint Cyr sur Loire, Tel : 06.16.05.20.06, e-mail : wilfriedbenon@hotmail.com

